

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Streichquartett in fis moll

Bratsche

I

Friedrich Hegar, Op. 46

Allegro non troppo

poco rit. a tempo

f *sf* *rall.* *a tempo* *ben legato* *ten.* *con fuoco* *f* *p* *ben marcato* *f* *dim.* *p cresc.* *calando* *p* *poco allargando* *stringendo con passione* *cresc.* *f* *allargando* *marc.* *poco a poco ritenuto espress.* *a tempo* *p ben legato* *pp* *p* *poco a poco cresc.* *f* *p*

Bratsche

50 *p marc. 3 3*

p 3 3 marcato 3 3

cresc. 3 3 f 3 p

60 *mf p mf marcato tranquillo p*

espressivo a tempo espress. 70

pp subito p

tranquillo molto dim e rit. tranquillo espress. p

80 *poco a poco stringendo cresc. mf sempre cresc.*

f p

90 *poco allargando largando espress. 1 mf p*

poco a poco accel.

100 *poco string. poco a poco rit. a tempo, tranquillo*

sempre cresc. pp poco marcato

e grazioso sempre tranquillo

Bratsche

3

molto rit.

p

(110)

sempre tranquillo

pp

(120)

stringendo

più mosso

molto cresc.

f

f

(130)

sf

sf

sf

sf

sf

poco meno mosso

p

(140)

molto cresc.

f

mf

molto cresc.

f

p

p

cresc.

sf

p

poco stringendo

cresc.

p

f

(150)

con fuoco

poco meno mosso

f

1

Bratsche

cantabile, molto espress.

p

a tempo espress.

pp

poco stringendo

f

sempre stringendo

mf

molto espress.

molto cresc.

f

mf

f

mf

poco a poco allargando

f

mf

poco meno mosso

allargando

p sempre dim.

pp

poco rit.

Tempo I

Viol. I.

1

con fuoco

f

poco rall.

a tempo

mf

p

mf

f

f

mf

sf

marcato

calando **(210)** *con passione*
p *cresc.*

accelerando
f *p*

(220) *poco ritenuto* *a tempo*
pp *f con fuoco* *mf*

pizz. rit.
f *dim.*

(230) *a tempo, tranquillo*
arco p *cresc.* *p cresc.*

poco più tranquillo
sempre molto cresc. ed accelerando f dim. p

(240)

sempre cresc. e string.

(250) *largamente* *rit. morendo*
f *mf* *p* *pp*

(260) *molto tranquillo* *morendo*
pp

II

Adagio

1

pp

sempre p

poco a poco

10

cresc. e stringendo

subito molto allargando

Tempo I

p

cresc. *mf*

poco allargando

marc

pp

p

poco rit.

poco più mosso

cresc.

espress.

marc.

poco a poco stringendo

marcato

cresc.

subito meno mosso

poco più mosso

3

accelerando

molto cresc.

f

lento

poco più mosso

poco string. molto rit.

lento

1

p

poco più mosso

molto rit.

1

f molto cresc. e accel.

20

30

40

rit. a tempo *più mosso, ma non troppo* (50)

mf *dimin.* *p*

con anima *mf*

pesante (60) *poco meno mosso* *poco rit.*

f *a tempo* *allargando*

mf *cresc. e string.* *largando* (70) *molto rit.* *Tempo I*

p *f* *dim.* 1

p *pp* 1

(80) *sempre p*

string. *molto cresc.* *molto allargando* *Tempo I*

espress. *p*

poco accelerando (90) *molto allargando*

cresc. *mf*

molto lento *morendo*

pp

III

Allegretto moderato

Musical score for Bratsche (Violin) III, Allegretto moderato. The score consists of 12 staves of music in 3/4 time, key of D major. It includes various dynamics (mp, p, marcato, cresc., mf, f, pp, pizz., molto cresc.), articulations (accents, slurs), and performance instructions (a tempo, poco rit., allargando, più tranquillo, rit.). Measure numbers 10, 20, 30, 40, 50, 60, and 70 are marked.

Bratsche

9

80 *più tranquillo*
arco
p *pp* *molto cresc.* *f* *p*

marc.

90 *p* *cresc.*

poco rit. **Tempo I** *f* *dim.* *p* *cresc.*

100 *f* *mf* *cresc.*

110 *p* *cresc.* *p*

marc. *p* *cresc.* *marc.* *f* *lurgando* *dim.*

120 *a tempo* *p* *mf* *poco allargando* *dim.* *p* *mf* **Tempo I**

130

marc. *p* *cresc.*

140 *f* *dim.* *p*

150 *poco rit. largando* *p* *1* *p* *dim.* *rit.* *pp*

Bratsche

IV

Allegro agitato

Musical score for Bratsche IV, featuring multiple staves of music with various dynamics and tempo markings. The score is written in 3/4 time and includes the following markings:

- Allegro agitato** (Tempo)
- marcato** (Tempo)
- ten.** (Tutti)
- moderato assai** (Tempo)
- espressivo** (Mood)
- Allegro deciso** (Tempo)
- gracioso** (Mood)

Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *molto cresc.* (much crescendo), *pp* (pianissimo), and *mp* (mezzo-piano).

Other markings include *poco rit.* (a little slower), *a tempo* (return to tempo), *meno mosso* (less motion), *più moto* (more motion), and *ritard.* (ritardando).

The score includes measures numbered 10, 20, 30, 40, and 50.

più lento rit. a tempo

Andante 1

accelerando (60)

ff *p* *mf* *f*

p *cresc.* (70)

poco a poco più mosso

mf

f *dimin.* (80)

pesante *poco a poco più mosso*

cresc. *f* *p*

ten.

accelerando *sempre cresc.*

rit. (90) *Sostenuto* *rit.* *Allegro*

p *pp*

(100)

mf *f* *cresc.* *f*

commodo

f *p*

Moderato assai (110) *1*

marcato *rit.*

p

Bratsche

espressivo

p *cresc.* *mf*

più moto *espressivo* *allargando*

p *molto cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

rit. **Allegro deciso**

f *dim.* *p* *f*

grazioso (130) *pp* *accelerando*

p *p*

Allegro molto *f* *ff* **Allegretto** *mf*

marc. (140)

più moto *p* *mf*

(150) *f* *ff*

Andante *espressivo* (160)

p *mf* *p*

rit. **Lento** *espr.* *poco allarg.* *a tempo* *rit.*

pp *pp*